

GREGORY CREWDSON: BRIEF ENCOUNTERS

Stati Uniti, 2012, 78', inglese

REGIA: Ben Shapiro

FOTOGRAFIA: Ben Shapiro

MONTAGGIO: Tom Patterson, Nancy Kennedy

SUONO: Ben Shapiro

MUSICA: Dana Kaproff

PRODUZIONE: Ben Shapiro/AVRO Television



L'artista neworkese **Gregory Crewdson** è alla ricerca di una sola immagine perfetta e per quell'unico scatto allestisce con maniacale precisione interi set cinematografici. Il suo tema è l'ambiente della provincia americana, così apparentemente semplice e così denso di atmosfere e non detti. La sua estetica congiunge la capacità simbolica di Lynch e il genio descrittivo di Hopper. Questo film lo segue nel suo lavoro, durante il complicato allestimento che dà vita alle sue fotografie ad altissima definizione in cui i dettagli si moltiplicano, gli spazi si dilatano e la complessità del reale si congela in quell'unica immagine che racconta, da sola, la storia tutta intera.

Ben Shapiro è nato nel Massachusetts, si è diplomato all'Università Santa Cruz in California e vive a New York. È regista di documentari e direttore della fotografia. I suoi film vengono presentati a livello internazionale in teatri, trasmissioni televisive e nei maggiori festival e musei, tra cui il Museum of Modern Art. Ha vinto vari premi compreso il Peabody, l'Emmy e l'American Film Institute award.

One single perfect shot. This is the elusive goal which the New York artist **Gregory Crewdson** seeks in each photo. For that one shot, he stages stunningly elaborate cinematographic "scenes" with painstaking precision. His settings are timeless American neighborhoods, dense in atmosphere and the unspoken. His aesthetics combine the symbolic evocativeness of Lynch with the descriptive genius of Hopper. This film follows him as he works, attempting the complicated staging that results in his hyper-detailed images, full of details and deep space, until all the complexity of reality is frozen in time - a single photograph that seems to tell the whole story while life, finally, becomes a dream.